

2021
FILM STUDIES
[GENERAL]
Paper : II

Full Marks : 100

Time : 3 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.***GROUP-A**1. Write short notes on any **seven**: $6 \times 7 = 42$

সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ (যে-কোনো সাতটি) :

- a) Documentary (ডকুমেন্টারী)
- b) Dolly shot (ডলি সট্)
- c) Animation (এ্যানিমেশান)
- d) Flash back (ফ্ল্যাশ ব্যাক)
- e) Wide angle shot (ওয়াইড এ্যাঙ্গেল সট্)
- f) Voice over narration (ভয়েস ওভার ন্যারেশন)
- g) Pan (প্যান)
- h) Realism (রিয়ালিসম্)
- i) Synchronous sound (সিনক্রোনাস সাউন্ড)
- j) Film Noir (ফিল্ম নোয়া)

*[Turn over]***GROUP-B**2. Write briefly on any **eleven** : $2 \times 11 = 22$

সংক্ষেপে লেখ (যে-কোনো এগারোটি) :

- a) Location sound (লোকেশন সাউণ্ড)
- b) Effect sound (এফেক্ট সাউণ্ড)
- c) Wipe (ওয়াইপ)
- d) Zoom cut (জুম্ কাট্)
- e) Tripod (ট্রাইপড)
- f) Aerial shot (এরিয়াল সট্)
- g) Extreme close up (এক্সট্রিম ক্লোজ-আপ)
- h) Associative sequence (এ্যাসোসিয়েটিভ সিকোয়েন্স)
- i) Jump cut (জাম্প কাট্)
- j) Zoom in (জুম ইন)
- k) Low Angle Camera (লো অ্যাঙ্গেল ক্যামেরা)
- l) Sepin tone (সেপিন টোন)

GROUP-C3. Fill in the blanks (any **six**): $1 \times 6 = 6$

শূন্যস্থান পূরণ কর (যে-কোনো ছয়টি) :

- a) _____ is the director of *Hiroshima Mon Amour*.
'হিরোসিমা মন আমোর' ছবিটির পরিচালক হলেন _____।

- b) In the year _____ Eisenstein's *Battleship Potemkin* was released and London Film Society was founded.
_____ সালে আইসেনস্টাইন-এর 'ব্যাটেলশিপ পোটেমকিন' মুক্তি পায় এবং লন্ডন ফিল্ম সোসাইটি স্থাপিত হয়।
- c) 135 mm lens is also called _____.
135 মিমি লেন্সকে _____ ও বলে।
- d) *The Birth of a Nation* is a film by _____.
'দি বার্থ অফ এ নেশান' ছবির পরিচালক হলেন _____।
- e) *Bansi Chandragupta* is a _____.
বংশী চন্দ্রগুপ্ত হলেন একজন _____।
- f) Haroizontal movement of the camera is called _____.
ক্যামেরা অ্যাঙ্গেল এর হরাইজনটাল মুভমেন্টকে _____ বলে।
- g) *Breathless* (1960) was directed by _____.
'ব্রেথলেস' ছবির পরিচালক হলেন _____।
- h) Intellectual montage is associated with the name of the Russian film maker _____.
ইন্টেলেকচুয়াল মন্টাজ বিষয়টি রুশ চিত্র নির্মাতা _____ এর সঙ্গে যুক্ত।

GROUP-D

Answer any **three** questions: 10×3=30

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

4. Comment on the role of light in feature film.
চলচ্চিত্র তৈরীতে আলোর ভূমিকা পর্যালোচনা কর।
5. Discuss in brief cinema's relationship with novel with suitable examples.
সিনেমা এবং উপন্যাসের সম্পর্ক উপযুক্ত উদাহরণসহ সংক্ষেপে আলোচনা কর।
6. Comment on the cinematography of any film of your choice.
তোমার পছন্দের একটি চলচ্চিত্রের সিনেমাটোগ্রাফি বিষয়টি আলোচনা কর।
7. Write a critical appreciation of any **one** of the films:
নিম্নলিখিত চলচ্চিত্রগুলির মধ্যে যে-কোনো **একটির** বিশ্লেষণমূলক পর্যালোচনা কর :
i) The 400 Blows
ii) La Starrda
iii) Aparajito
8. Comment on the role of the editor in the making of a feature film.
চলচ্চিত্র নির্মাণে এডিটরের ভূমিকা পর্যালোচনা কর।